

Rencontres autour de la poésie numérique

organisées par le RIRRA 21 (Université Paul-Valéry, Montpellier 3)



2 et 3 novembre 2016

ESBAMA
Galerie
130 rue Yehudi Menuhin
Montpellier

Université Paul-Valéry
Site Saint-Charles
Rue du professeur Henri Serre
Montpellier

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY - SITE SAINT-CHARLES
SALLE 001 (12h-18h)

Installation artistique de Philippe Bootz - *Joue de la musique pour mon poème*

ESBAMA - GALERIE (18h-20h)

Performances artistiques :

Annie Abrahams - Retour de l'atelier

Philippe Boissard - *Poetry Grows*

Juliette Mézenc et Stéphane Gantelet - *Journal du brise-lames*

Philippe Bootz - *Elpénor*

Luc Dall'Armellina - *Flu*

ACCÈS

ESBAMA : TRAM 2, ARRÊT BEAUX-ARTS

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY - SITE SAINT-CHARLES : TRAM 1 OU 4, ARRÊT ALBERT 1^{ER}

CONTACTS

florence.therond@univ-montp3.fr

claire.chatelet@univ-montp3.fr

gwendolyn.kergourlay@univ-montp3.fr

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY - SITE SAINT-CHARLES
SALLE DES COLLOQUES 1

- 9h00 Accueil
- 9h30 Ouverture - Claire Chatelet et Gwendolyn Kergourlay
- 9h45 **Philippe Boissard** - Poésie Action Numérique : quatrième manifeste
- 10h15 Juliette Mézenc - Que fait le numérique à mes écritures ?
- 10h45 Discussion et pause
- 11h15 Table-ronde d'artistes - Annie Abrahams, Philippe Boissard, Philippe Bootz, Roderick Coover, Luc Dall'Armellina, Juliette Mézenc
- 12h30 Discussion et pause-déjeuner
- 14h00 Philippe Bootz - Déconstruction et contrôle dans *Elpénor* et *Joue de la musique pour mon poème*
- 14h30 Luc Dall'Armellina - L'écrire, le voir, le lire, le dire
- 15h00 Discussion et pause
- 15h15 Projection de *Trois rails sous tension* de Roderick Coover, Nick Montfort et Scott Rettberg
- 15h30 Roderick Coover - Spatial poetics and navigations - sur les paysages de mots, d'images et de cartes dans *Altering Shores*
- 16h00 Gwendolyn Kergourlay - Poésie numérique et manifestes
- 16h30 Discussion et clôture de la journée d'études